



# SETMANA SANTA

Pasqua 2024 - Pollença



## **Junta Rectora de l'Associació de Confraries**

**Presidenta:** Joana Far Pons

**Vicepresidenta:** Jero Ferragut Colom

**Secretària:** Joana Cifre Servera

**Tresorer:** Martí Ochogavia Mayol

**Vocal únic:** Jaume Terrassa Company

## **Representants de les confraries i grups**

**Consiliari:** Mn. Francesc Vicens Gomila

**Prohoms del Calvari:** Miquel Vives Madrigal

**Penitents del Calvari:** Joana M. Moreno

**Congregació mariana:** Miquel Salas i Joana Cifre Servera

**Santa Faç:** Margalida Plomer i Margalida Maria March

**Acció Catòlica:** Jaume Crespi i Magdalena Torandell

**Sant Crist del Bon Perdó:** Joana Far i Maria Santacreu

**Ermitans:** Catalina Bota i Tomeu March

**La Sang:** Toni Company i Jaume Terrassa Company

**Roser Vell:** Paco Sánchez i Pep Rengel

**Quadres plàstics:** Izaskun Escobar, Martí Ochogavia Mayol i Pep Vilanova

**Endolades:** Joana Far Pons

**Centurions:** Rosa M. Llobeta i Victoria Muñoz

**Promesa i acompanyants:** Jero Ferragut Colom i Pep Vilanova

**Imatge de la Sang:** Juan M. Rueda i Joan R. Covas

Foto portada: *Plany sobre el Crist Mort*, ca 1430-1434

Tremp sobre taula de Lluç Borrassà procedent de l'església del Roser Vell. Avui al Museu de Pollença.

Personatges del tremp: Josep d'Arimatea, Jesús, Sant Joan Evangelista, Maria de Cleofàs, Maria Salomé, Verge Maria, Maria Magdalena i Nicodem.

Dibuixos: Georgina Gamundi Vives

Fotos: Fernando Perianes

Mateu Cerdà (foto *Crist Jacent* a Montsió)

Revisió lingüística: Miquel Vives i Teresa Cànaves

Dipòsit legal: PM 238 - 2024

Impressió: 4Colors - Pollença

Un any més ens trobam davant les dates assenyalades i esperades de la Setmana Santa. Cadascun de nosaltres hi arribam d'una forma diferent, depenent del nostre camí vital. Per a alguns enguany no serà més que un altre any, com ho fou el passat i com ho serà el que ve. Per a alguns altres serà un any de novetats, per a aquell que es vesteix per primera vegada de cirineu, per al que s'ha implicat una mica més en l'organització d'alguns dels actes, per al qui ho viu amb alguna incorporació a la família o amb alguna pèrdua que enyora. Per a d'altres, com és el meu cas, serà un any de retrobaments; una mica de rutina retrobada i una mica de novetat il·lusionant i estressant alhora.

Aquests camins que de forma individual ens han conduït fins aquí, es convertiran en un camí col·lectiu. Durant aquests dies ja no serem individualitats que conviuen, sinó que esdevindrem un poble en camí, que viu, respira i avança plegat.

Aquest seria el pensament que voldria compartir amb vosaltres aquesta Setmana Santa. Per al poble d'Israel, la seva *Pesah*, la seva Pasqua, va ser l'alliberament d'Egipte i, a través del Mar Roig i del desert, l'arribada a la Terra Promesa. I durant aquest camí, Déu va fer aliança amb ells: Ell seria el seu Déu i ells serien el seu poble. De moltes famílies i tribus, Déu en feu un sol poble. El patiment i el goig, l'esforç, l'èxit i el fracàs. En definitiva, el caminar amb Déu, els va fer reconèixer-se com a poble elegit. La nostra Pasqua, que no és altra cosa que tornar a fer present la Pasqua de Jesús, ens ha de fer reconèixer-nos com un sol poble que camina devora el seu Déu. Amb bona voluntat ens han d'alliberar dels nostres esclavatges per fer-nos entrar dins la terra promesa de ser una comunitat que dona testimoni de Déu enmig del nostre poble on és tan desconegut.

No vull acabar sense agrair tota la feina que tants de voluntaris fan i han fet per tal que la nostra Setmana Santa sigui un instrument vàlid per arribar als cors de molts. A l'Associació de Confraries i a cada una de les confraries i confreres de forma individual, als voluntaris dels nostres temples, enramelladors, cantaires i músics, equips de litúrgia i escolania, Obreria del Puig i Ajuntament, i a tots i cadascun dels qui d'una manera o altra ajudau a fer que tots tenguem una bona i Santa Setmana!

Per molts d'anys!

Mn. Francesc Vicens Gomila  
Rector de Pollença i Port



Pollencins i visitants estau convidats als actes de la Setmana Santa.  
Pollensines y visitantes estáis invitados a los actos de la Semana Santa.  
People from Pollença and visitors you are all invited to the events of the Holy Week.  
Liebe Pollencins und Gäste, Ihr seid herzlich zu den Feierlichkeiten der Karwoche eingeladen.



## 22<sup>de març</sup> DIVENDRES DE PASSIÓ

**20.30 h**

A la parròquia de Pollença PREGÓ DE SETMANA SANTA, a càrrec de l'Excm. i Rvdm. Sr. Sebastià Taltavull, bisbe de Mallorca.

Posteriorment actuarà el COR DE POLLENÇA dirigit per Joan Rosselló Nadal, i a continuació la BANDA DE MÚSICA DE POLLENÇA dirigida per Miquel Gayà Reynés.

## 24<sup>de març</sup> DIUMENGE DEL RAM

**9.30 h**

OFICI a la parròquia del Port de Pollença.

**11.30 h**

A Pollença, a l'església de Montis-ion, benedicció de rams i processó fins a la parròquia acompanyats per la Banda de Cornetes i Tambors del Soldà de Pollença.

**12.00 h**

MISSA SOLEMNE a la parròquia de Pollença.

**17.00 h**

VIACRUCIS per les creus del camí del Calvari.



## 27<sup>de març</sup> DIMECRES SANT

**18.00 h**

MISSA CRISMAL a la Seu. Aquesta missa reuneix l'Església diocesana abans d'entrar en els dies sants del Tríduum i es fa la benedicció dels olis nous. Tots els fidels ens reunim entorn del nostre cap i pastor, el bisbe de Mallorca.





## ÀNIMA DE CRIST

Ànima de Crist, santificau-me.

Cos de Crist, salvau-me.

Sang de Crist, embriagau-me.

Aigua del costat de Crist, rentau-me.

Passió de Crist, rentau-me.

O bon Jesús, oïu-me!

Dins les vostres ferides, confortau-me.

No permeteu que em separi de Vós.

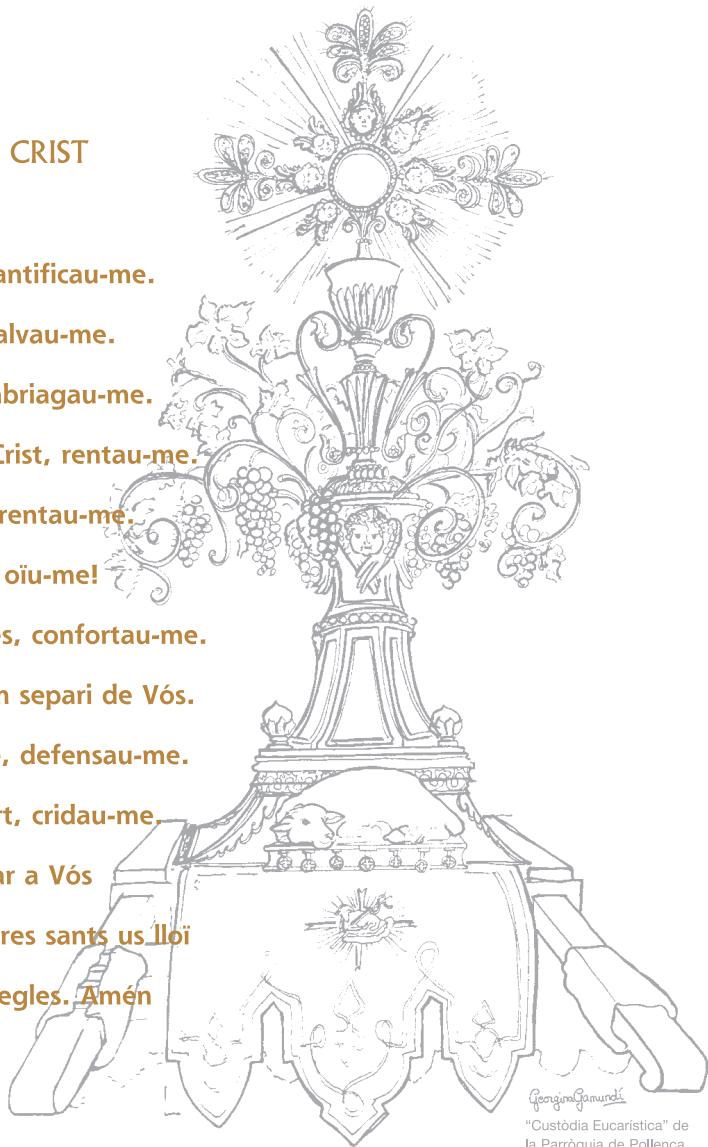
De l'enemic maligne, defensau-me.

A l'hora de la mort, cridau-me.

I feu-me anar a Vós

perquè amb els vostres sants us lloï

pels segles dels segles. Amén



Georgina Gamoneda  
"Custòdia Eucarística" de  
la Parròquia de Pollença.

**Anima Christi** (en català Ànima de Crist) és una pregària tradicional medieval dirigida a Jesucrist en la qual l'escriptor fixa l'atenció per parts: ànima, cos, sang, aigua del costat i llagues. Probablement composta en el segle XIV, d'autor anònim, el manuscrit conservat més antic pertany al pontificat del papa d'Avinyó Joan XXII. Es tracta d'una oració que pretén una unió intensa amb el cos eucarístic de Crist. Està relacionada amb l'eucaristia (Cos i Sang de Crist), el baptisme (aigua) i la passió de Jesús (llagues de Crist).

## 28 de març DIJOUS SANT

SANT SOPAR I LAVATORI DE PEUS

**17.00 h**

A l'església parroquial del Port de Pollença, missa del Sant Sopar del Senyor.

**19.00 h**

A l'església parroquial de Pollença, missa del Sant Sopar del Senyor.

**21.00 h**

PROCESSÓ DE LA SANG amb l'itinerari següent: església parroquial, Antoni Maura, Joan Mas, Miquel Costa i Llobera, Sant Sebastià, Roca, Àguila, Mena, Horta, Barques, Bisbe Cànaves, Verger, Bartomeu Aloy, Pare Vives, Mar, Adán Diehl, Sant Jordi, Metge Sureda, Jonquet, Mercat, plaça Major i església parroquial.

QUADRES DE PASSIÓ: plaça de l'Almoina, Pare Vives amb Bartomeu Aloy, Pare Vives amb carrer de la Mar, placeta de Sant Jordi i plaça Major.

Després de la processó se celebrarà l'HORA SANTA a l'església parroquial de Pollença.



## 29 de març DIVENDRES SANT

**17.00 h**

A l'església parroquial del Port de Pollença, ACCIÓ LITÚRGICA DE LA PASSIÓ I MORT DEL SENYOR.

**19.00 h**

A l'església parroquial de Pollença, ACCIÓ LITÚRGICA DE LA PASSIÓ I MORT DEL SENYOR.

**21.00 h**

En el CALVARI, DAVALLAMENT DE LA CREU.

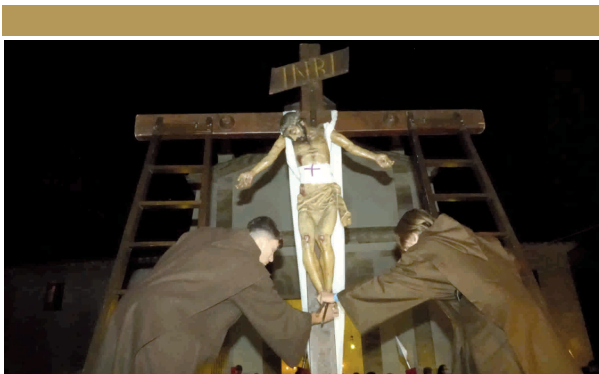
Càntics, pregària i recitació del poema «Processó» de Costa i Llobera.

A continuació PROCESSÓ DEL DAVALLAMENT.

«... austera, però sublim expressió de pietat popular, en el silenci de l'esplèndid paisatge, els acords greus que harmonitzen els profunds sentiments del miserere».

En arribar a la parròquia, SERMÓ DE LA SOLEDAT DE MARIA.

El Divendres Sant, l'església parroquial de Pollença romandrà oberta fins el migdia per anar a fer les pregàries.



# DIJOURS SANT

Els violers s'allarguen a dins el blau sonor.  
Sembren els camps de l'aire de rams i papallones.  
És el silenci, taula de radiant blancor  
on mengen pans de llum -llum àzima?- els aromes.

Sol i meravelles. El cistell dels jardins  
se trenca desmaiàt als peus del Dijous Sant.  
El cel, color de mar, gronxa remes de gesmins  
i barques d'anèmones, per blaus d'aire, remant.

El campanar, llum rosa, gàbia de falzies,  
consola ses campanes, tres tulipans de bronze  
vinclats de pena sobre verdes eucaristies  
del camp voltant. Violers. Sol. Soledat... Les onze...

Una porta del temple, or i malva, assusta  
el silenci allargat, blanc i blau, de la plaça.  
Un clergue, brills de seda i plata al pit, incrusta  
rectituds de ciprer dins l'aroma que passa.

Dues novícies blanques porten una gibrella  
i el cos brillant d'una hídria, a on les seves mans  
són grocs canaris plàcids dins un estany. I és bella  
la seva remor d'hàbits dins els silencis blancs.

El monument d'anèmones i lliris a dins l'ombra  
sembla un capvespre rosa. És l'urna un sol madur.  
Els brulls grocs -on cresqueren?- semblen dins la penombra  
testes de monges velles pintant un somni pur.

\* \* \*

Calma blanca. Dins l'era del sol lentes s'hi baten  
garbes de pa brillant amb claror de blaves cales.  
Els carrers blancs són venes de quietud que esclaten  
mentre ploren les maçoles al campanar ple d'ales...



Blai Bonet (Santanyí, 1926-1997)  
*Quatre poemes de Setmana Santa (1950)*



Grupo Miguel Cifre S.A





## EL DAVALLAMENT DE COSTA I LLOBERA A MONTI-SION



Miquel Costa i Llobera després de ser ordenat sacerdot a Roma l'any 1890 retornà a Pollença, i fins el 1905 es dedicà a restaurar el despulat temple de Monti-sion. Per aquesta ingent labor va haver de muntar els deu retaules avui existents en aquesta església. Per això aconseguí mobles de distints indrets de Mallorca. Per bastir una capella dedicada a la passió de Jesús hi col·locà un gran quadre del Davallament. Es tracta d'un oli sobre tela, anònim, possiblement de finals del segle XVII, principis del XVIII, que el rector de la parròquia mossèn Antoni Bonet, li havia cedit. En el seu diari espiritual de 20 d'octubre de 1892, es pot llegir: «Capella dels Dolors, restauro quadre». La tela en qüestió segurament estaria doblegada i custodiada pel magatzem de la parròquia. El mal estat i el deteriorament eren evidents, ja que en el costat inferior esquerre es pot veure un tros de tela afegida fins als peus de Jesús Jacent, i repintada. En altres parts del quadre també es poden observar algunes pinzellades que Costa li degué fer. La tela ve emmarcada per un senzill marc, que s'allargà per guanyar altura. En aquest espai col·locà una inscripció amb lletres de relleu, que traduïda diu el següent: «Oh tots els que passeu, assistiu i mirau si

com el meu». En els textos antics trobam que la Soledat de Maria era una devoció propagada arreu d'Europa en el segle XVI. És una escissió de la Mare de Déu dels Dolors (Dolorosa), amb referència al darrer dels set dolors de Maria, que és l'enterrament de Jesús.

Així, Miquel Costa i Llobera escollí aquest quadre, que col·locà en substitució del retaule moble a una capella, amb el nom de *Dolors*.

La pintura mostra el Crist Jacent baixat de la Creu, sostingut per la Mare de Déu i Maria Magdalena. Als costats, de genollons hi ha dos arcàngels. Al fons un cel tenebrós representa el tràgic moment de Jesús exànim baixat de la Creu.

Actualment aquest quadre es troba a un lateral de la capella de Santa Teresa a l'església de Monti-sion de Pollença (CERDÀ, M. Costa i Llobera i els retaules de Monti-sion, 2022, pag. 87).

Mateu Cerdà Martín

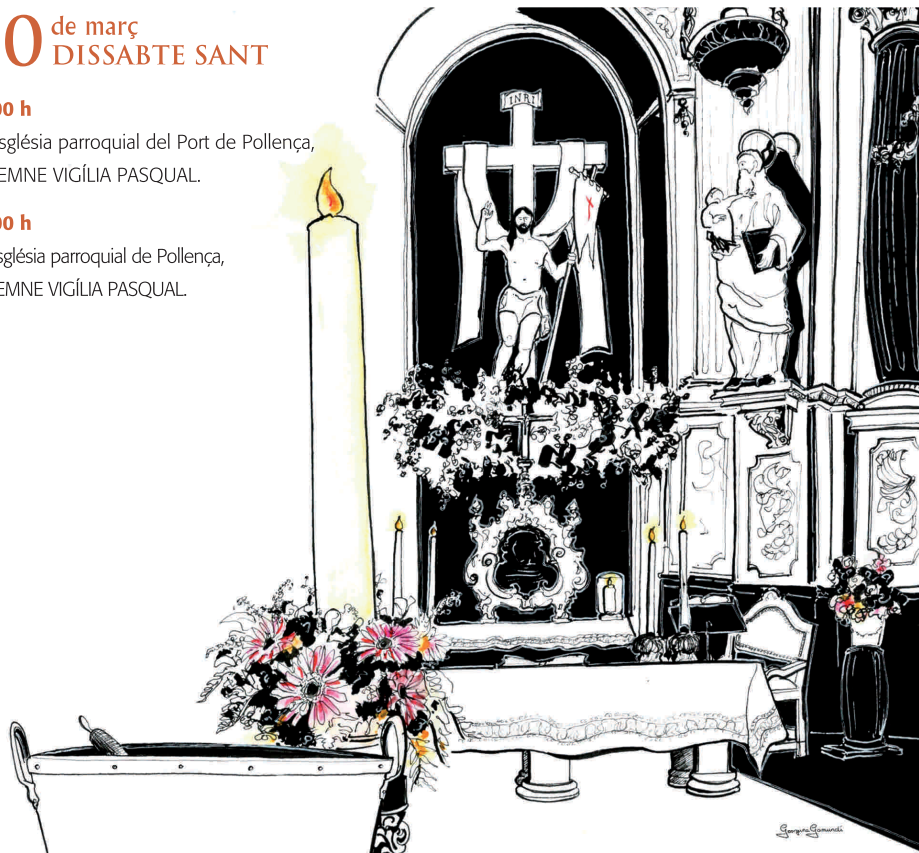
## 30 de març DISSABTE SANT

**19.00 h**

A l'església parroquial del Port de Pollença,  
SOLEMNE VIGÍLIA PASQUAL.

**22.00 h**

A l'església parroquial de Pollença,  
SOLEMNE VIGÍLIA PASQUAL.



## 31 de març DIUMENGE DE PASQUA DE RESURRECCIÓ

**10.00 h**

A l'església parroquial del Port de Pollença, MISSA SOLEMNE.

**11.30 h**

Processó de l'ENCONTRADA amb l'itinerari següent: església parroquial, Antoni Maura, plaça Major, Mercat, Jonquet, Metge Sureda, Santa Bàrbara, Miquel Costa i Llobera, Joan Mas, Antoni Maura, plaça Major i església parroquial, acompanyats per la Banda de Cometes i Tambors del Soldà de Pollença.

A continuació, a la parròquia de Pollença, MISSA SOLEMNE DE LA RESURRECCIÓ DEL SENYOR.

**GAMMA**

**Cuxach**

**LOGÍSTICA U.M.S.A.**

TRANSPORTS I LLOGUER DE CONTENIDORS PER A RESIDUS

# 1 d'abril DILLUNS DE PASQUA (Diada del Puig)

## 11.30 h

Al santuari del Puig, TRENCADA D'OLLES i, a continuació, MISSA SOLEMNE que presidirà i predicarà Mn. Francesc Vicens, rector de les parròquies de Pollença i del Port de Pollença.

Hi participaran els grups AIRES DE LA CALA i ELS XEREMIERES ORATS. BESAMANS A LA MAREDEDÉU I CANT DEL «MIRAU-LA ÉS DOLÇA». Aperitiu de panades, robiols, aigua i mistela.

## 14.00 h

Al refetor, arròs brut, beguda, postres i cafè. (12€)



## LA LLEGENDA DEL PUIG DE POLLENÇA

### IX LA FESTA

Quan riu la Pasqua florida  
darrera l'hivern que fuig,  
Pollença alegre convida  
per la gran festa del Puig.

La pagesia abundosa  
allà mostra, sempre igual,  
la bisarria agradosa  
de costum patriarcal.

Totes les gents arribades  
troben taula i bona amor,  
i s'umpl fins a set vegades  
aquell immens refetor.

Eixorden les xeremies;  
mes, qui les engegerà,  
si canten les alegries  
d'un poble senzill i sa?

Les enjoiades *danseres*  
renoven el ball honest:  
mallorquines vertaderes  
només coneixen aquest.

Sempre noves s'hi mostregen  
les sedes del temps passat;  
vestits a l'ample rumbegen  
los amos de cor honrat

Prop de la Mare divina  
gaudeix lo pobre amb lo ric;  
i el sermó a tots il·lumina  
amb glòries del temps antic.

Aquí l'alegria franca  
s'agermana amb l'oració:  
res en el poble li manca  
dins l'antiga tradició.

Tal festa en santa alegria  
la senzillesa sols la fa:  
si el poble la perd un dia  
també la festa es perdrà.



L'Associació de Confraries demana que s'encenguin els llums o llumeneres dels habitatges per on passen les processons. També recomana que s'apaguin els llums públics i particulars dels llocs on s'escenifiquen els quadres plàstics, principalment en el recinte de la plaça Major. Es convida les famílies que tinguin vestits de cirneu o capa i no els hagin d'usar, a posar-los a disposició d'algun familiar o amic, o bé que ho comuniquin als responsables de les confraries.

**Formatjada de Pollença**

Col·labora:

- Forn Formentor
- Forn Can Busquerria
- Panaderia Los Molinos
- Forn Can Bisanques
- Las Delicias
- Pastisseria Sucret
- Panaderia Payeras
- Pa Nord
- Forn Can Rabassó

MADE IN SPAIN  
POLLENÇA

NYAN NYAN

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y TURISMO

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

CONSELLERIA D'INDUSTRIA, COMERCIO I ESPORTS

POLLENÇA

ASSOCIACIÓ DE FORNERS I PASTISSERS DE LES ILLES BALEARS

Organitzen



Associació de Confraries de Setmana Santa de Pollença i del Port de Pollença  
Parròquia de Pollença i parròquia del Port de Pollença



Patrocina



Ajuntament de Pollença